FOTOGRAFÍAS

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS NIVEL DE JARDIN B

JUNIO

En este collage de fotografías se apreciarán diversos momentos que vivenciaron los niños y las niñas, Durante el mes de JUNIO trabajamos el proyecto trasversal de los animales que hacen parte estaciones del año invierno, primavera, otoño y verano, las experiencias Favorecen el pensamiento científico y la curiosidad natural Observar cómo algunos animales aparecen o cambian de comportamiento según la estación (como la migración de aves o la hibernación de osos) despierta en los niños el interés por la naturaleza y fomenta el pensamiento investigativo. A través de canciones, cuentos, juegos y conversaciones sobre animales, los niños amplían su vocabulario y mejoran su capacidad para expresar ideas. Identificar animales según la estación en que aparecen permite que los niños ejerciten la memoria, la observación y la habilidad de agrupar por características comunes (pelaje, hábitat, alimentación.

Estás fotografías representaron lo siguiente:

- ZUMBA DE ANIMALES
- PEINADOS DE ESTACIONES
- SILUETA DE ANIMALES
- BAILE DE SOMBRILLAS
- LA GRAN TELARAÑA
- FIESTA HAWAIANA
- EL GRAN OSO POLAR
- SOMBRAS CHINESCAS DE ANIMALES
- COME PELOTAS DE ANIMALES
- MASCARAS DE ANIMALES

- ZUMBA DE ANIMALES



Los niños y las niñas. Mejoraron la coordinación motriz gruesa saltar, correr, imitar movimientos Fortalece el equilibrio, la fuerza y la resistencia física. Estimula la conciencia corporal y el control del cuerpo en el espacio. Se Favorece la atención, la memoria y la concentración al seguir secuencias de pasos o movimientos. Estimula la creatividad al imitar movimientos de diferentes animales.se Promueve el aprendizaje por imitación y exploración. Para la experiencia del zumba observamos cómo Lionel intenta seguir los movimientos esto es un gran avance, Martin manifiesta que al le gusta bailar a igual que lía, Saray, kaled por su parte nada que tenga que ver con bailar o imitar movimiento. Promueve la diversión, la autoestima y la desinhibición, ayudando a los niños tímidos a expresarse con mayor libertad. Refuerza la interacción con los demás, el trabajo en equipo y el respeto por los turnos. Desarrolla la empatía hacia los animales y sus comportamientos.

Recursos: tv.

- PEINADOS DE ESTACIONES



Los niños y las niñas de jardín b en esta experiencia se reunieron con jardín a para realizar los peinados locos de las estaciones, Promover la expresión personal, la creatividad y el reconocimiento de los cambios estacionales a través de la elaboración de peinados temáticos que representen cada estación del año, permitiendo a los niños y niñas explorar estilos, texturas, colores y elementos naturales de forma lúdica, mientras fortalecen su identidad, la motricidad fina y la conciencia cultural y estética. Fomentar la autonomía y la autoestima al permitir que los niños participen en la elección o creación de su peinado. Estimular la creatividad y la sensibilidad estética mediante el uso de accesorios y elementos propios de cada estación.

Recursos: cauchos, gel. Escarchas peinillas. Bolsas. Flores.

- SILUETA DE ANIMALES



El nivel de jardín B El trabajo con siluetas de animales fue una estrategia pedagógica que favoreció el desarrollo cognitivo, sensorial y expresivo de los niños y niñas. A través de esta actividad, los niños aprendieron a observar, comparar y reconocer formas, estimulando su percepción visual y su capacidad de atención. Además, las siluetas permiten identificar y clasificar animales por tamaños, hábitats o características físicas, fortaleciendo la lógica, la clasificación y el pensamiento crítico. Al asociar las siluetas con los nombres de los animales, se estimula el lenguaje, el vocabulario y la expresión oral. El uso de siluetas promueve la coordinación motriz fina, el trazo, el recorte y el dibujo, a la vez que incentiva la creatividad e imaginación al invitar a completar, decorar o representar animales. Permite que los niños y niñas se acerquen al mundo natural, reconozcan la biodiversidad animal y desarrollen valores como el cuidado por los seres vivos y el respeto por la naturaleza. Dentro de esta experiencia se escuchan los gusto de algunos niños como Martín quien manifiesta que el gusta cómo se usaron las espumas.

Recursos: cartulina, espuma, silueta

- BAILE DE SOMBRILLAS



Iniciamos la experiencia con desplazamiento al comedor donde los niveles de jardín a y b Manipular, abrir, cerrar y girar la sombrilla fortalece la motricidad gruesa y fina, así como la coordinación ojo-mano y el equilibrio. También promueve la conciencia corporal cuando los niños bailan, se mueven o se esconden debajo de ella. Las sombrillas, al ser coloridas y móviles, estimulan los sentidos, especialmente la vista y el tacto. Observar cómo se mueve, gira o cambia con la luz capta la atención y despierta la curiosidad. Las sombrillas pueden convertirse en múltiples elementos de juego simbólico: una casa, un escudo, un sol, una flor o un escondite, estimulando la fantasía, la imaginación y el pensamiento creativo. Cuando se juega con una sombrilla grande entre varios niños, se favorece la colaboración, el turno de la palabra, la empatía y la resolución de conflictos. Dentro de esta experiencia los niños y las niñas mostraron mucha alegría y mucha creatividad, Sara logro que Lionel comparta con ella.
Recursos: sombrillas, música, bafle.

- LA GRAN TELARAÑA



Cuando los niños juegan a la telaraña Cada niño tiene la oportunidad de hablar, escuchar a otros, expresar ideas, emociones y desarrollar su vocabulario. Se promueve la escucha activa y el turno de la palabra. La telaraña simbólicamente representa que todos están conectados. Los niños reconocen que hacen parte de un grupo y que sus acciones afectan a los demás, lo cual favorece la identidad grupal y el sentido de pertenencia. Ayuda a fortalecer el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación al construir algo entre todos, como lo es la red o telaraña. Al lanzar, sostener, enredar o desenredar la lana, los niños ejercitan su coordinación mano-ojo y la motricidad fina. En esta experiencia se fortaleció la motricidad gruesa, lograron esperar el turno.

.

Recursos: lana sillas. Bafle

- FIESTA HAWAIANA



Los niños y las niñas A través de la ambientación, los disfraces, los collares de flores, la música tropical y los bailes, los niños tienen la posibilidad de expresarse creativamente y dejar volar su imaginación. El baile hawaiano, con sus movimientos suaves y coordinados, permite que los niños desarrollen su motricidad gruesa, su coordinación y su expresión corporal de forma divertida. Al compartir una celebración con sus compañeros, los niños practican habilidades sociales como el respeto, la colaboración, el turno, y fortalecen el sentido de pertenencia al grupo. Esta fiesta permite integrar contenidos pedagógicos (colores, formas, clima, estaciones, animales marinos, frutas tropicales, etc.) de manera lúdica, favoreciendo un aprendizaje significativo. La fiesta dejo ver los dotes de bailarinas de abril, lía, samantha, Sara, Derek entre otros niños que practicaron con mucho ánimo.

Recursos: papel craff.bafle, collares.

- EL GRAN OSO POLAR



Los niños y las niñas A través del oso polar, aprenden sobre los hábitats fríos, el Ártico, y las características de los animales que viven allí, desarrollando su curiosidad por la naturaleza y el entorno. Observar imágenes, videos o maquetas del oso polar estimula el pensamiento crítico, el análisis de sus características (pelaje, tamaño, alimentación) y el uso de habilidades cognitivas como clasificar, comparar y describir. Al aprender sobre un animal en riesgo, los niños desarrollan empatía, respeto por los seres vivos y un sentido de responsabilidad hacia el cuidado del medio ambiente. Los niños fortalecieron su motricidad fina al colocar el algodón que es una textura que casi no usan, deja ver como lían Santiago poco interactúa con ciertos materiales y para Lionel también aun es difícil.

Recursos: papel craf, Colbon, cinta, imágenes.

- SOMBRAS CHINESCAS DE ANIMALES



Los niños y las niñas con Las sombras chinescas permitieron crear historias, representar animales y jugar simbólicamente, lo que potencia su pensamiento creativo y su capacidad de invención. Al observar cómo se forman las sombras en una pared o pantalla, los niños aprenden a identificar formas, tamaños y movimientos, desarrollando su atención, observación y discriminación visual A través de la narración de historias con animales en sombras, se promueve el uso del lenguaje oral, la expresión de ideas, el vocabulario temático y la escucha activa. Manipular figuras o formar animales con las manos ayuda a fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el control de movimientos. Las sombras invitan a los niños a crear personajes y situaciones imaginarias, fomentando el juego colaborativo, la expresión emocional y el trabajo en equipo. Reik fue quien más se divertido con las sombras y el uso adecuado de la luz, proyectándoles a sus compañeros la luz para reflejar la sombra.

Recursos: palos pinchos, Colbon, cinta, imágenes. Linternas

- COME PELOTAS DE ANIMALES



Los niños y las niñas con esta experiencia lograron la coordinación viso-manual es la capacidad de coordinar lo que se ve con el movimiento de las manos. En el juego de lanzar pelotas, esta habilidad se fortalece y beneficia el desarrollo integral del niño en varios aspectos, Lanzar, atrapar o apuntar con una pelota exige que el niño sincronice su vista con sus manos y brazos, lo que mejora su motricidad gruesa, el control corporal y la coordinación general. La coordinación viso-manual es clave para tareas como escribir, recortar, dibujar y manipular objetos pequeños. Jugar con pelotas en edades tempranas es una base motriz para futuros aprendizajes Pará lanzar y atrapar una pelota, el niño debe observar, anticipar y responder, lo que fortalece su atención visual y capacidad de respuesta.

Recursos: pelotas,

- MASCARAS DE ANIMALES



Los niños y las niñas Al crear máscaras de animales, los niños imaginan colores, formas y detalles, fomentando su pensamiento creativo, su capacidad de invención y su expresión artística pegar, colorear y manipular materiales fortalece la coordinación mano-ojo y la motricidad fina, habilidades esenciales para el desarrollo y la futura escritura. Usar las máscaras en juegos o dramatizaciones permite a los niños representar animales, contar historias y expresarse verbalmente, enriqueciendo su vocabulario y su expresión oral. A través de la creación de máscaras, los niños aprenden sobre los animales, sus características físicas, sonidos, hábitats y comportamientos, fortaleciendo su comprensión del entorno. Las máscaras permiten que los niños se expresen libremente, se sientan seguros para jugar a ser otro lo cual también ayuda en la exploración de emociones y en el fortalecimiento de la autoestima. Las máscaras son del gusto Emmanuel, Derek, Martin quienes manifiestan el gusto por ello.

.

Recursos: cartulina, Colbon, papel, lana, celofan